

第5回 牧野由多可賞 作曲コンクール 本選

第5回牧野由多可賞作曲コンクール課題

箏（十三絃）、十七絃箏、二十絃箏、三絃、尺八（一尺六寸、一尺八寸管で演奏可能な範囲）の中から2種類以上の楽器を用いる合奏曲。編成は、演奏者6名以内とする。

演奏時間10分以上20分以内。

作曲家 金光威和雄、松下 功 両氏による第一次譜面審査の結果、次の3作品が選出されました。

- ① **坂田 拓也 作曲** くだんいまよう **九段今様**
演奏：田辺頌山（尺八） 高島一郎（箏） 井関一博（三絃）
- ② **田辺 明 作曲** あしゅら **箏・三絃二重奏曲「阿修羅」**
演奏：合田真貴子（箏） 帯名久仁子（三絃）
- ③ **吉岡 愛梨 作曲** ゆめみくさ **<尺八と三絃の為の>～夢見草～**
演奏：山口賢治（尺八） 野澤徹也（三絃） （曲順未定）

審査委員長：小島美子

審査委員：金光威和雄、田村拓男、松下 功、山本邦山 （五十音順、敬称略）

（牧野由多可の会より） 砂崎知子、石川憲弘

賞・表彰：大賞 賞状・賞金 50 万円（1 名）

佳作 賞状・賞金 10 万円（2 名）

審査員特別賞として賞状・賞金 5 万円を贈呈する場合もある

牧野由多可作品演奏

「晩秋の宴」（1991 年作曲） 尺八：ジョン・海山・ネプチューン

四重奏曲「相剋」（1977 年作曲） 箏：カーティス・パターソン 山野安珠美

十七絃：マクイーン時田 深山 尺八：ブルース・ヒューバナー

日 時：2012 年 1 月 29 日（日）14 時開演（13 時半開場） <入場無料>

会 場：紀尾井小ホール 千代田区紀尾井町 6 - 5
（JR・東京メトロ「四ツ谷」麴町口から徒歩 6 分）

主催運営：牧野由多可の会 代表 砂崎知子

<http://www.hougaku.co.jp/yutaka/index.html>

後 援：(株)邦楽の友社 (有)邦楽ジャーナル (財)日本伝統文化振興財団

問合せ先：牧野由多可の会

Tel&Fax 03-3959-5828

Email yutakanokai_composers@yahoo.co.jp

今後の予定

牧野由多可の会 東日本大震災復興支援チャリティーコンサート

2012 年 2 月 28 日（火）午後 7 時開演 紀尾井小ホール

入場料 3000 円

収益金はすべて日本赤十字社を通じて寄付させていただきます

曲目：三重奏曲「ひとりしすか」、二十絃・尺八による「酒」、「万葉へのいざなひ」、

「風紋」、「東北民謡による組曲」（全曲 牧野由多可作曲）

第 6 回牧野由多可賞作曲コンクール

<応募締切>2012 年 9 月 30 日

<本選>2013 年 1 月 29 日（紀尾井小ホール 予定）

<課題>邦楽作品。演奏時間 10 分以上 20 分以内。箏（十三絃、十七絃、二十絃）、三絃、尺八のいずれかを用いる独奏曲。または、これらを伴奏とする歌曲。