

NHK邦楽技能者育成会
同窓会<第4回>演奏会

現代

邦楽

考

We think about the modern music
with the Japanese traditional musical
instrument once again.

平成28年

3月6日(日)

午後3:30開場 / 午後4:00開演

渋谷区文化総合センター大和田

さくらホール

〒150-0031 渋谷区桜丘町22番21号 / 03-3464-3231

前売り¥3,500 / 当日¥4,000 (学生・会員 ¥3,000)

出演 税金彦明 (音楽監督・指揮/50〜75歳層)
NHK邦楽技能者育成会同窓会会員

後援 全国邦楽音楽工業組合連合会

一般社団法人 長唄協会

日本現代音楽協会

一般社団法人 日本三絃協会

公益財団法人 日本伝統文化振興財団

邦楽ジャーナル

邦楽の友 (共催)

企画/制作 「現代邦楽考」実行委員会
NHK邦楽技能者育成会同窓会

プログラム

大合奏「合奏曲 壽」

作屋正邦 作曲

○尺八1.2 / 三絃 / 琴1.2.3 / 十七弦

「三つのバラフレーズ」

沢井忠夫 作曲

○琴1 / 寺井結子 / 琴2 阿部実穂子

尺八二重奏曲「竹」

山本邦山 作曲

○尺八1 井藤重山 / 野村鶴山 / 山口進山 / 山本寛之

尺八2 古賀輝夫 / 篠 薫山 / 曾我野山 / 岩本みち子

「四面の争のための音楽」

関宮芳生 作曲

○琴1 徳島すみ子 / 柳屋順子 / 琴2 古川由美子 / 柳本凡史

篠原 北條恵子 / 角上十恵子 / 琴3 宮崎ひろみ / 若土美穂

大合奏「白雲青雲」(改訂版)

秋岸寛久 作曲

○尺八1.2 / 三絃 / 琴1.2.3 / 十七弦